



Une exposition en partenariat et en marge du festival MAL AU PIXEL#7

La déconstruction du son dans une approche très directe. Un jeu de forme brutal se met en place à travers des objets hybrides, absurdes et transitoires que l'on pourrait définir comme de l'arte povera bruitiste.

LIVE // VERNISSAGE le 31 Octobre à 19h

Un disque, un micro et inversement.

La découpe d'un microphone à plein volume à l'aide d'une disqueuse. C'est l'usure ultime du micro, fonctionnant comme une tête de lecture sur un disque abrasif, une sorte de platine vinyle de l'extrême. Une performance noise, qui dépasse la limite de résistance du support pour bousculer ce matérialisme habituel que nous pratiquons. Un live en 3 parties où se suivent logiquement, le feed-back, l'attaque du disque, le son résiduel.

www.phonotopy.org

GLASSBOX est une association à but non-lucratif qui vise à promouvoir la création contemporaine émergente en arts. Gérée par des artistes qui administrent l'espace d'art du 4 rue Moret et coordonnent des interventions hors sol, elle permet à de jeunes créateurs d'accéder à une forme de visibilité spécifique à chaque démarche et œuvre à proposer des formats hybrides de production et de diffusion de l'art contemporain.