

RÉSIDENCE & EXPOSITION PERSONNELLE DE LAURA O'RORKE

TÉLOMÉRIS

---



EXPOSITION DU 29.04 AU 14.05.2016

Vernissage jeudi 28 avril de 19.00 à 21.00

GLASSBOX

4 rue Moret 75011 Paris

Mer.-Sam. 14.00-19.00

0033 (0)1 75 51 99 46

glassbox.smart@gmail.com

www.glassbox.fr

## SOMMAIRE

---

|  |    |
|--|----|
| TÉLOMÉRIS .....                              | 02 |
| Présentation de l'artiste .....              | 03 |
| Visuels de Téloméris .....                   | 06 |
| Visuels pour la presse.....                  | 07 |
| Présentation GLASSBOX .....                  | 09 |
| Infos pratiques / programmation à venir..... | 10 |

GLASSBOX

0033 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris [glassbox.smart@gmail.com](mailto:glassbox.smart@gmail.com)

Mer.-Sam. 14.00-19.00 [www.glassbox.fr](http://www.glassbox.fr)

## TÉLOMÉRIS

---

**TÉLOMÉRIS** - résidence de production et exposition personnelle de Laura O'rorke. vernissage le 28 avril à **Glassbox**, suivi de la performance à la **Villa Belleville** à 21.00.

Exposition du 29.04 au 14.05.2016

«Téломéris vient du mot télomère qui est la région hautement répétitive de l'ADN située au bout du chromosome.

Téломéris c'ets aussi le titre d'un roman de SF que je co-écris traitant du trans-humanisme et de l'immortalité.

Téломéris est un projet aux multiples ramifications qui prend la forme d'une exposition, d'un cycle de performances, d'un livre.

Projeté dans un futur post-apocalyptique, Téломéris raconte la renaissance d'une humanité. Il montre a travers une cérémonie rituelle la reconstruction d'une communauté dans un nouveau monde mystérieux et hostile.

Sous forme de performance, la cérémonie aura lieu à **Glassbox** pour finir à la **Villa Belleville** le 28 avril. L'espace d'art du 4 rue Moret accueillera une installation de céramiques cristallisées.

Dernier chapitre du rituel, ce banquet renvoie à un sur-monde et évoque la métaphore du temps invoqué par Ballard dans son roman «La forêt de Cristal». A la manière d'une archéologie du futur, l'œuvre, sorte de vestige fabriqué, aborde la question de la communauté et de ses filiations et de la notion de retour aux sources, thématique actuelle dans notre soif de modernité.»

Laura O'rorke

Partenaire du projet : La Villa Belleville

*villa belleville*  
RÉSIDENCES DE PARIS BELLEVILLE

GLASSBOX

4 rue Moret 75011 Paris

Mer.-Sam. 14.00-19.00

0033 (0)1 75 51 99 46

glassbox.smart@gmail.com

www.glassbox.fr

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

---

Extrait de l'entretien réalisé par le Point Contemporain  
en vue de la résidence & exposition personnelle de Laura O'rorke

> <http://pointcontemporain.com/laura-ororke-telomeris>

Téломéris est un projet artistique aux multiples ramifications mené depuis près d'un an et demi par Laura O'rorke. Mêlant performances, chants, danses, écriture et sculpture, Téломéris développe l'idée de liens entre les hommes dans des perspectives à la fois archaïques et futuristes. Un projet en trois parties, Aposuspita, Hibrisae et Cristorgiallus, qui questionne d'une manière anthropologique, la notion de société humaine à travers ses codes et ses développements, sa rationalité comme sa démesure. Le travail de Laura O'rorke, par ses collaborations, témoigne d'un engagement «tentaculaire» vis à vis de l'art contemporain. Une façon d'atteindre une clair-voyance quant à la destinée d'une humanité qui voue une foi démesurée envers le progrès technologique.

«Téломéris est le titre d'un roman de science-fiction que je co-écris avec la journaliste Aude Jouanne. Nous venons de clore le premier chapitre de ce livre qui parle de trans-humanisme. Tout mon champ artistique est axé sur le rituel. Je m'intéresse beaucoup à la fête, à la cérémonie, à la question de la procession, du rapport entre l'art et le sacré ainsi qu'à la question de communauté. J'avais envie de transposer tout cela dans la science-fiction, de me poser dans des problématiques d'anticipation, de questionnement du futur.

Le roman est comme un contexte, un décor, à une série de performances formant un triptyque qui compose les parties d'un rituel. L'ouvrage s'apparente à un récit post apocalyptique. Il raconte l'histoire d'une communauté alternative qui trouve un moyen de quitter la Terre en proie à une crise écologique sans précédents et à l'explosion de la démographie suite à la découverte d'un traitement moléculaire permettant à certains individus d'accéder à l'immortalité. Cette découverte entraîne un clivage sociale entre des privilégiés s'enfermant dans des Bulles, îlots paradisiaques artificiels et les autres subissant la pollution, la pauvreté et l'abandon de leur droits sur une planète dont les ressources naturelles s'amointrissent dangereusement. La communauté décide de coloniser une planète sauvage, afin de créer une nouvelle société vivant en harmonie avec la Nature, dans un fantasme de renaissance.

Le triptyque reprend les composantes du rituel, les chants, la danse et le repas à travers différents tableaux. Le premier chapitre Aposuspita est un opéra représentant une déesse martyre, créature sacrée au passé éclaté. Capable d'absorber les souffrances et les maux de sa communauté, son chant de lamentation, langage inconnu, ancestral et sacré, résonne en un cri puissant dévorant les démons intérieurs, fantômes du passé, et spectres à venir afin de créer un ordre moral parmi les siens. Nous avons créé un langage inspiré de l'hébreux, du grec ancien et du latin en utilisant des mots clés ou des intentions comme dans les langages illustrés que l'on trouve dans les communautés mayas. [...]

GLASSBOX

00 33 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris

glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00

www.glassbox.fr

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

---

### **Laura O'rorke**

Née à Paris en 1988

Vit et travaille à Paris

### FORMATION

DNSEP avec les félicitations du jury, Ecole Nationale supérieure de Paris/Cergy

DNAP avec mention, Ecole supérieure de Nantes Métropole

### PERFORMANCES

2016 \_Téломéris, Cycle I, II et III, Villa Belleville, Paris

2015\_ Ceremony, Kyta art residency, Himalaya, Inde

2015\_Entretien dans la montagne, Mains d'œuvres, en collaboration avec David Legrand

2015\_ Aposuspita, Industries, L'Amour, Bagnolet, collaboration avec François X et Alexia Pingaud

2014\_ Tango, Sin Futuro, Buenos Aires

2013\_ Untitled Punk, Bandits-Mages, Bourges

2013\_ Noa, ENSAPC, Cergy-Pontoise

2012\_ La Diva, Le Monocle, La Laverie, Paris

2011\_ LXIVCDN, Code de Nuit (Sur invitation de Cécile Paris) Tri Postal, Lille

2010\_ Slogans, SIXIS, Heidi Galerie, Nantes

2009\_ Flags, Beaux-arts de Nantes, Nantes

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016\_ Téломéris, Glassbox, Paris

2009\_ Laura O'rorke, Djoon, Paris

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016\_ Vestiges, Wonder, Juin 2016

2016\_ Polder II, Glassbox, Paris

2015\_ Wanderers, Zorba, New Delhi

2015\_ Industrie, L'amour, Bagnolet

2014\_ Merveille/Malchance, exposition virtuelle satellite sur la plateforme du collectif second Kiss, Commissaire : Camille Dumond

2013\_ ... - Workshop Dé-Placement, ENSAPC, Fondation Verbeke, Anvers

GLASSBOX

0033 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris

glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00

www.glassbox.fr

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

---

2012\_ Le Monocle (commissariat de l'exposition collective), La laverie, Paris  
2012\_ Le Bijou Comme Sujet, Association des Jeunes photographes parisiens, Cailles de luxe, Paris  
2011\_ SIXIS, Heidi Galerie, Nantes  
2011\_ M'as-tu vu, Association des Jeunes Photographes Parisiens, Maison des Associations de VIIème, Paris  
2010\_ Work in Progress, l'Atelier 70, Nantes  
2010\_ Première, Association des Jeunes photographes Parisiens, La Laverie, Paris

### PUBLICATION / PRESSE

2016\_ Entretien Laura O'rorke, projet Téloméris, Le point Contemporain (web)  
2016\_ Entretien Laura O'rorke, projet Téloméris, Revue point Contemporain #1  
2016\_ FOCUS Laura O'rorke, The Other Sight (web)  
2016\_ Entretien Laura O'rorke, dans le cadre de POLDER II, Le point Contemporain (web)  
2015\_ Industries, catalogue de l'exposition collective industrie à l'Amour  
2012\_ Code de Nuit, invitation à participer au catalogue réalisé au 104 par l'artiste Cécile Paris

### RÉSIDENCES

2016\_ Résidence de production, Glassbox, Paris  
2015\_ Kyta, résidence autour des pratiques expérimentales dans l'art, curateur Shazeb Arif Shaikh, Inde

GLASSBOX

4 rue Moret 75011 Paris

Mer.-Sam. 14.00-19.00

0033 (0)1 75 51 99 46

glassbox.smart@gmail.com

www.glassbox.fr

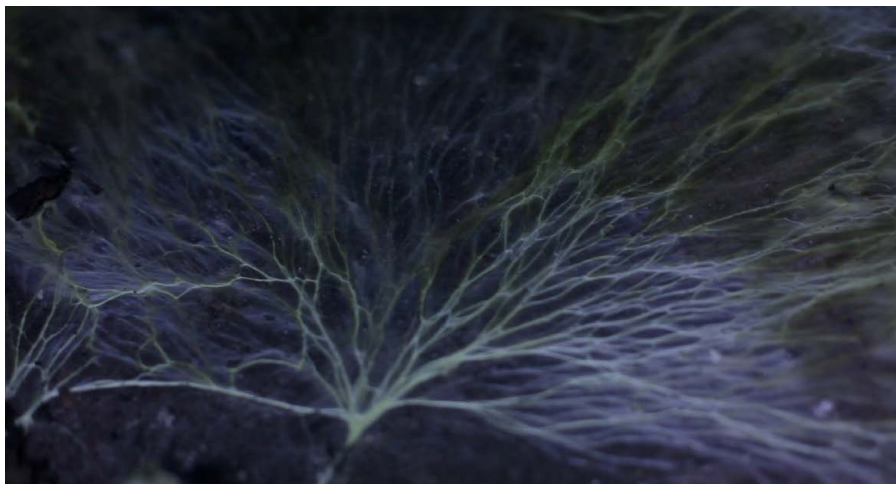
## VISUELS DE TÉLOMÉRIS

---

Capture de la vidéo :

Quarry

film HD couleur, 20', 2015



Capture de la vidéo :

Quarry

film HD couleur, 20', 2015



Chandeliers - cristal de sel-,  
éléments du Banquet, 2016  
dernier volet performé du  
projet Téloméris



GLASSBOX

4 rue Moret \_\_\_\_\_ 75011 Paris

Mer.-Sam. 14.00-19.00 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 0033 (0)1 75 51 99 46

\_\_\_\_\_ glassbox.smart@gmail.com

www.glassbox.fr \_\_\_\_\_

## VISUELS POUR LA PRESSE

Vue de : Noa  
Performance/parade,  
Cergy, 2013



Vue de : Noa  
Performance/parade,  
Cergy, 2013



GLASSBOX

0033 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris

glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00

www.glassbox.fr



## VISUELS POUR LA PRESSE

---

Psychomagie #1  
tirage couleur arentique  
76x114mm, 2016



Psychomagie #2  
tirage couleur arentique  
76x114mm, 2016



GLASSBOX

0033 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris

glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00

www.glassbox.fr

## PRÉSENTATION GLASSBOX

---

GLASSBOX est une association à but non-lucratif qui vise à promouvoir la création contemporaine émergente en arts. Gérée par des artistes qui administrent l'espace d'art du 4 rue Moret, elle permet à de jeunes créateurs d'accéder à une forme de visibilité spécifique à chaque démarche et oeuvre à proposer des formats hybrides de production et de diffusion de l'art contemporain.

### L'ÉQUIPE GLASSBOX

Attachée à rendre visible la création émergente, l'équipe de GLASSBOX est elle-même composée de jeunes artistes. Elle n'a cessé de se modifier tout au long de ses quinze années d'activité, à la fois dans le but de se maintenir au plus près des réseaux de jeunes diplômés d'école d'art, mais aussi pour permettre à ses membres, une fois devenus plus confirmés, de se consacrer pleinement à leurs démarches personnelles.

L'équipe est aujourd'hui composée de Clémence Agnez, Hélène Garcia, Adrienne Louves et Damien Roger accompagnés d'invités et collaborateurs.

### PROGRAMME

GLASSBOX construit son activité autour d'un programme, afin de permettre la réalisation de formats spécifiques de production plutôt que d'exposer un certain nombre d'objets. Afin d'offrir aux artistes, à l'équipe et au public l'expérience de voir, dans le même temps et le même espace, les oeuvres se faire et être là, l'équipe GLASSBOX cherche à épuiser les formes que peut prendre un projet dans le cadre de son exposition.

De là se dégagent plusieurs directions, aux temporalités hétérogènes, comme autant de propositions mettant en crise le rapport entre projet et rendu. Dans l'idée de donner à voir le déroulement d'une démarche, la problématique centrale est celle de la conversion de l'évènement en oeuvre, c'est à dire en objet qui échappe à la fuite du temps. Comment convertir un contenu temporel en support stable, un moment en objet ?

Ainsi, GLASSBOX met en action ses propres compétences au service d'un projet qu'elle aura sélectionné et déterminé en imposant des contraintes, un protocole ou des choix dans un dialogue bienveillant et critique avec l'artiste. Aussi, la production de l'oeuvre importe ainsi autant que le rendu terminal : c'est le processus de la création, le faire lui-même qui est au coeur des enjeux que tentent de définir GLASSBOX.

### ÉVÉNEMENTS PASSÉS — Sélection

- 2015 – CHOU CHINOIS du 24.10 au 21.11 - exposition personnelle de Pieter van der Schaaf
- 2015 – SHOW ROOM du 07.05 au 13.06 exposition du collectif *It's Our Playground*, avec les oeuvres d'Eva Berendes, Anna-Sophie Berger, Stéphane Devidal, Ditte Gantriis, Zoe Williams
- 2014 - CHOICES du 23 au 25.05 à l'occasion de CHOICES Collectors Weekend, exposition collective en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris, initié par Nicolas Bourriaud, présentée aux Palais des Beaux Arts de Paris et dans l'Espace d'Art Glassbox
- 2013 - DÉRATISME, du 01 au 29.10 exposition collective proposée par Karin Schlageter, Julien Perez et Sébastien Martinez Barat — avec le soutien du Pavillon NEUFLIZE OBC — Palais de Tokyo et en partenariat avec LA NUIT BLANCHE

GLASSBOX

00 33 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret 75011 Paris

glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00

www.glassbox.fr

GLASSBOX \_\_\_\_\_ 0033 (0)1 75 51 99 46

4 rue Moret \_\_\_\_\_ 75011 Paris \_\_\_\_\_ glassbox.smart@gmail.com

Mer.-Sam. 14.00-19.00 \_\_\_\_\_ www.glassbox.fr \_\_\_\_\_

## INFOS PRATIQUES ET EXPOS À VENIR \_\_\_\_\_

### INFORMATIONS PRATIQUES

GLASSBOX - Espace d'art fondé en 1997

4 rue Moret, 75011 Paris

[www.glassbox.fr](http://www.glassbox.fr)

[glassbox.smart@gmail.com](mailto:glassbox.smart@gmail.com)

Ouvert durant les expositions

du mercredi au samedi de 14.00 à 19.00

Métro : Ménilmontant / Couronnes / Saint-Maur

### EXPOSITIONS À VENIR

- Avril/Mai : *Téloméris - résidence & exposition personnelle de Laura O'rorke à Glassbox, et performance à la Villa Belleville, Paris*
- Mai/Juin : *Draw my breath - Éléonore False - avec le soutien des Amis des Beaux-Arts de Paris et de la DRAC IDF - aide à la création 2015*
- Juin : *Festival de l'inattention - commissariat de Sophie Lapalu- avec le soutien du Goethe Institut*
- *RE:TERRITORIES - programme d'échanges, de workshop et d'expositions avec l'Ecole Nationale Supérieure de Bourges, l'Académie internationale d'art palestinien de Ramallah, l'Université de Birzeit, la Box Bourges, le FRAC Centre & l'Espace d'art Glassbox*

### PRESSE & COMMUNICATION

- Communication & Presse : Hélène Garcia +33 (0)6 62 61 62 70

---

GLASSBOX accompagne la création contemporaine internationale et bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Paris et la Région Île-de-France.

GLASSBOX est associé au réseau le Grand Belleville.