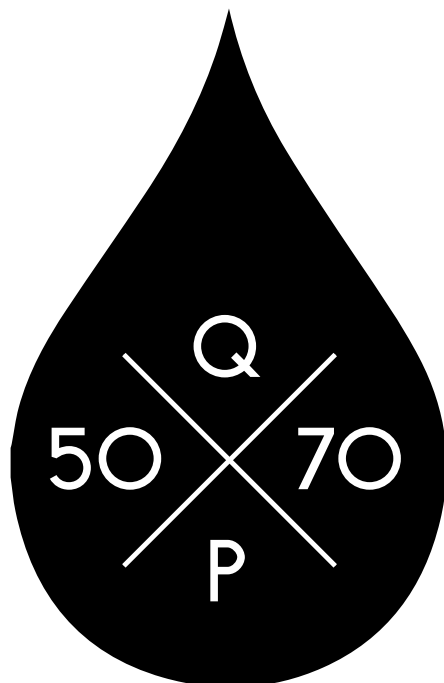


**LANCEMENT PARISIEN À L'ESPACE D'ART GLASSBOX
DU 24 JUIN AU 28 JUIN 2015 - 4 RUE MORET 75011 PARIS**



TCHIKEBE
QUALITY
PRINTS

GILLES BARBIER / VIRGINIE BARRÉ / BERDAGUER & PÉJUS
JULIEN BERTHIER / FOUAD BOUCHOUCHA
PASCAL BROCCOLICHI / DELPHINE COINDET
ALAIN DECLERCQ / FEIPEL & BECHAMEIL
VINCENT GANIVET / ANNE-VALÉRIE GASC
GETHAN & MYLES / KOLKOZ / CARLOS KUSNIR
GIANNI MOTTI / JEAN-LUC MOULÈNE / NICOLAS MOULIN
TANIA MOURAUD / MRZYK & MORICEAU / MARINE PAGÈS
BRUNO PEINADO / MARIE REINERT / YANN SÉRANDOUR
BRYNJAR SIGURDARSON

50 X 70 CM / 100 EX. / 100 EUROS

QUALITY PRINTS est une collection exclusive de sérigraphies d'artistes, éditées au format 50 x 70 cm en cent exemplaires signés et numérotés, dont tous les tirages sont en vente au prix unique de cent euros.

Pour le lancement de cette collection exceptionnelle, vingt-quatre artistes internationaux, œuvrant dans des champs aussi variés que le dessin, la photographie, l'installation, le design ou le son, ont accepté de se prêter au jeu de l'estampe originale en créant une œuvre spécialement pour cette occasion.

Tous les tirages ont été produits sur les presses de l'atelier TCHIKEBE à Marseille.

L'Espace d'Art Glassbox accueille TCHIKEBE à l'occasion du lancement parisien de QUALITY PRINTS.

QUALITY PRINTS est présenté à Glassbox du 24 au 28 juin 2015

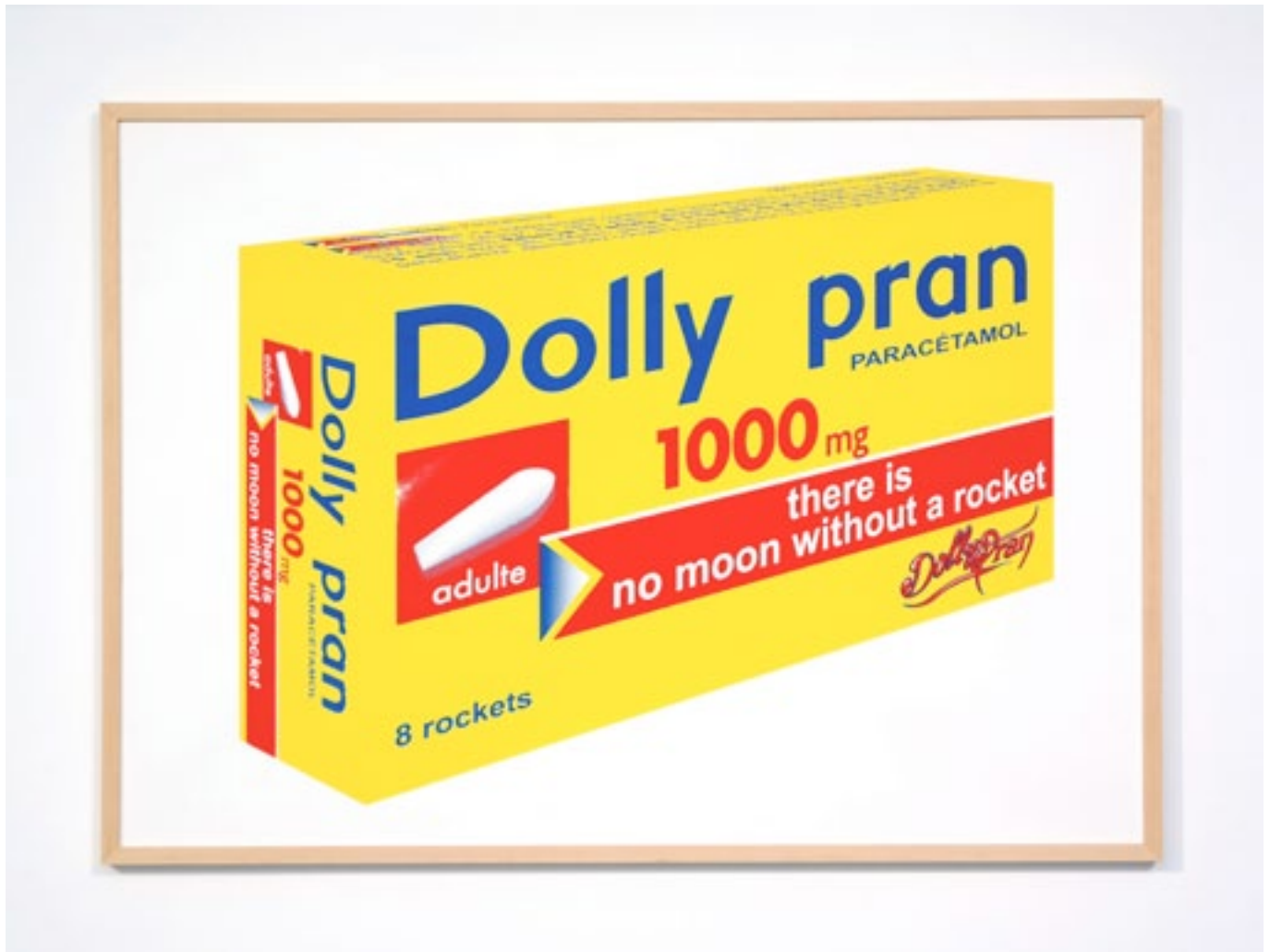
PRÉSENTATION PRESSE LE 24 JUIN DE 10h à 13h

PRÉSENTATION VIP LE 24 JUIN DE 15h à 18h

LANCEMENT PUBLIC LE 24 JUIN DÈS 18h

OUVERTURE PUBLIQUE DU 25 AU 28 JUIN DE 14h à 19h

NOCTURNE LE VENDREDI 26 & SAMEDI 27 JUIN jusqu'à 21h



GILLES BARBIER

DOLLY PRAN

Sérigraphie sur Rivoli 240gr

70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés

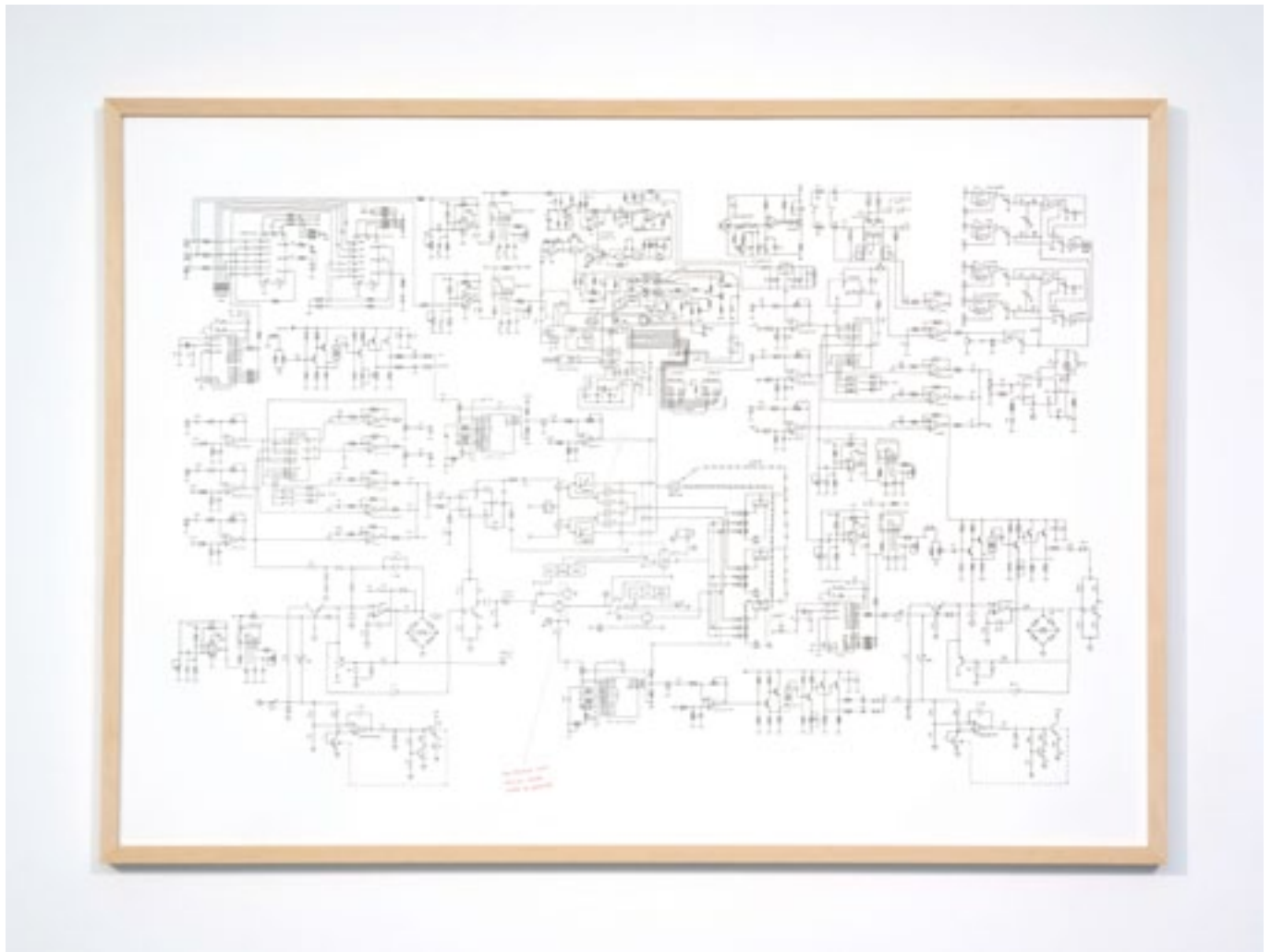
2015



VIRGINIE BARRÉ
SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 240gr
50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015

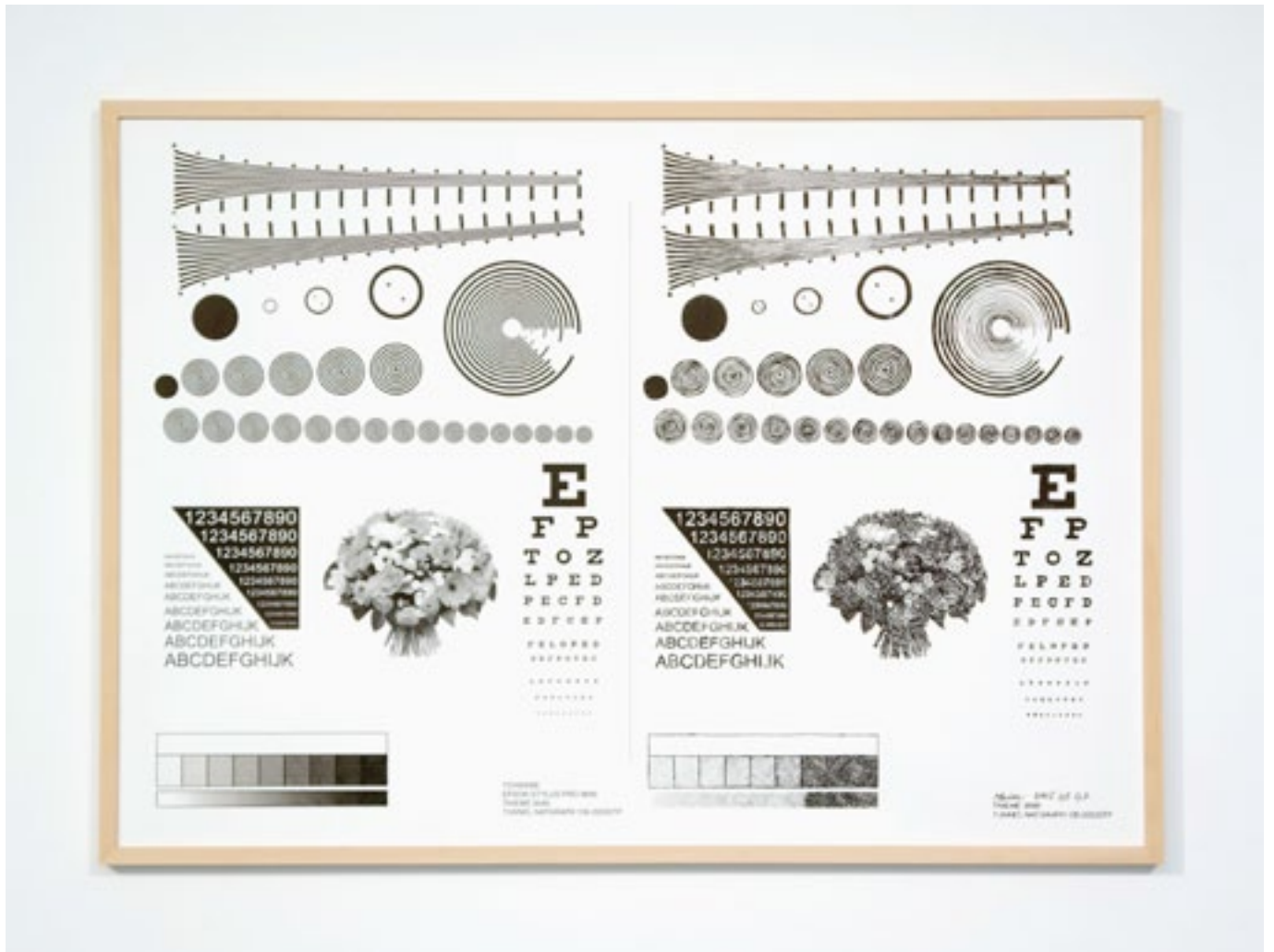


JULIEN BERTHIER

THE REASONS WHY THINGS NEVER WORK AS PLANNED

Sérigraphie sur Rivoli 300gr, rehaussée à la main par l'artiste
70 x 50 cm

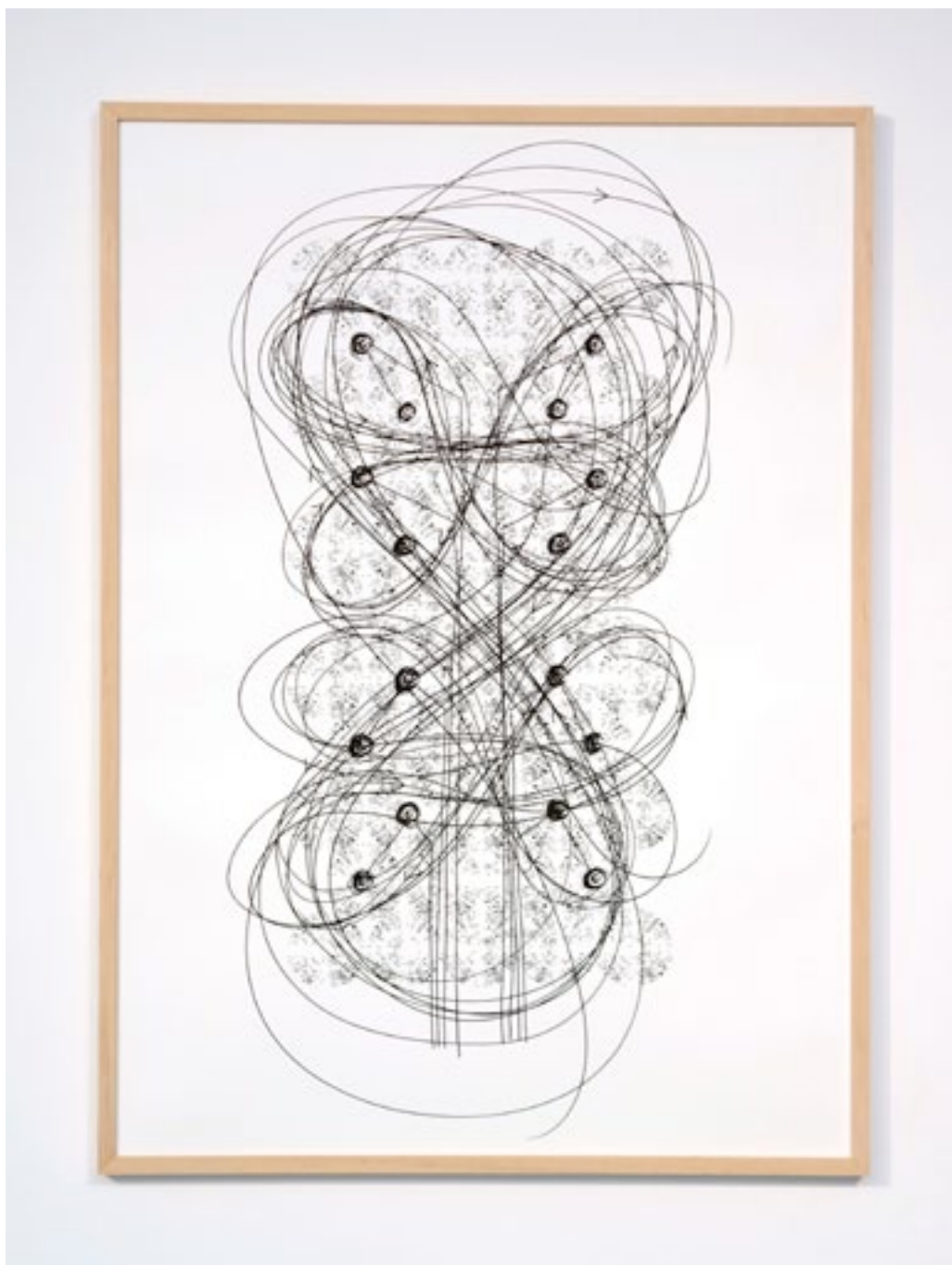
Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



FOUAD BOUCHOUCHA
SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 240gr
70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



PASCAL BROCCOLICHI
TABLE D'HARMONIE

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm

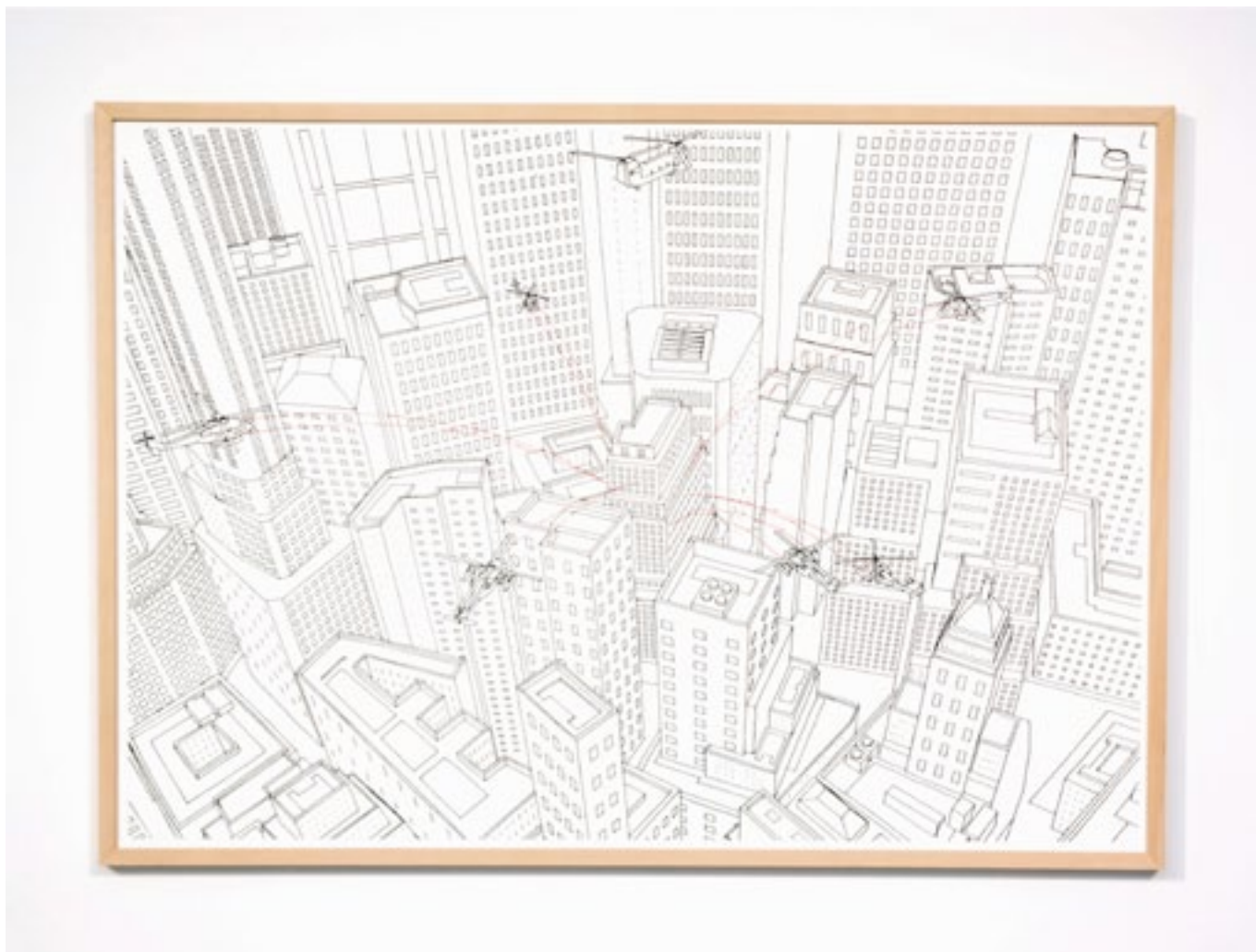
Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



DELPHINE COINDET
SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



ALAIN DECLERCQ

PENSHOT

Sérigraphie sur Rivoli 300gr, rehaussée à la main par l'artiste

70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés

2015



FEIPEL & BECHAMEIL
NIGHTFALL

Sérigraphie sur Rivoli 300gr

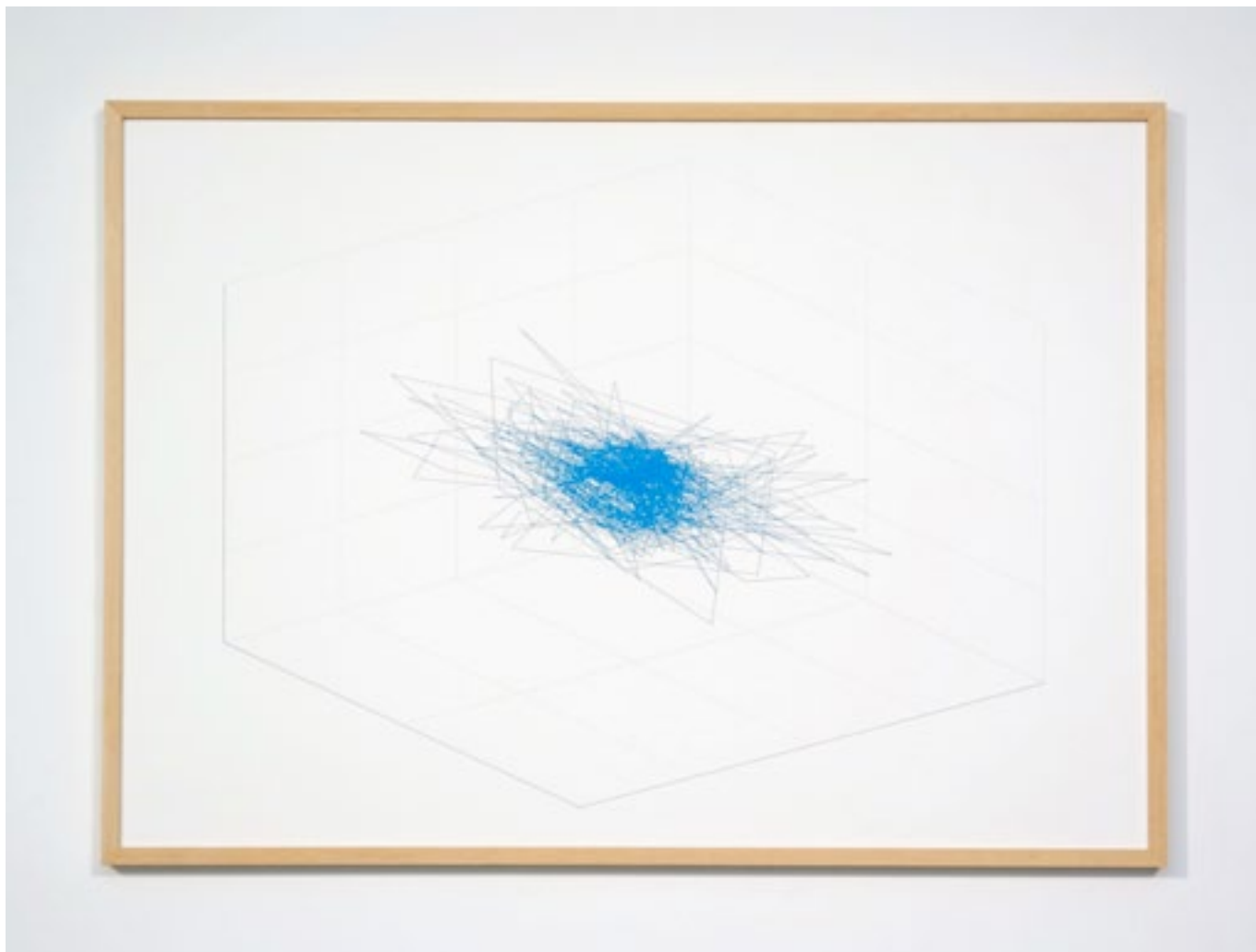
70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



VINCENT GANIVET
BLUE PRINT / FAT BRUSH

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm
Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



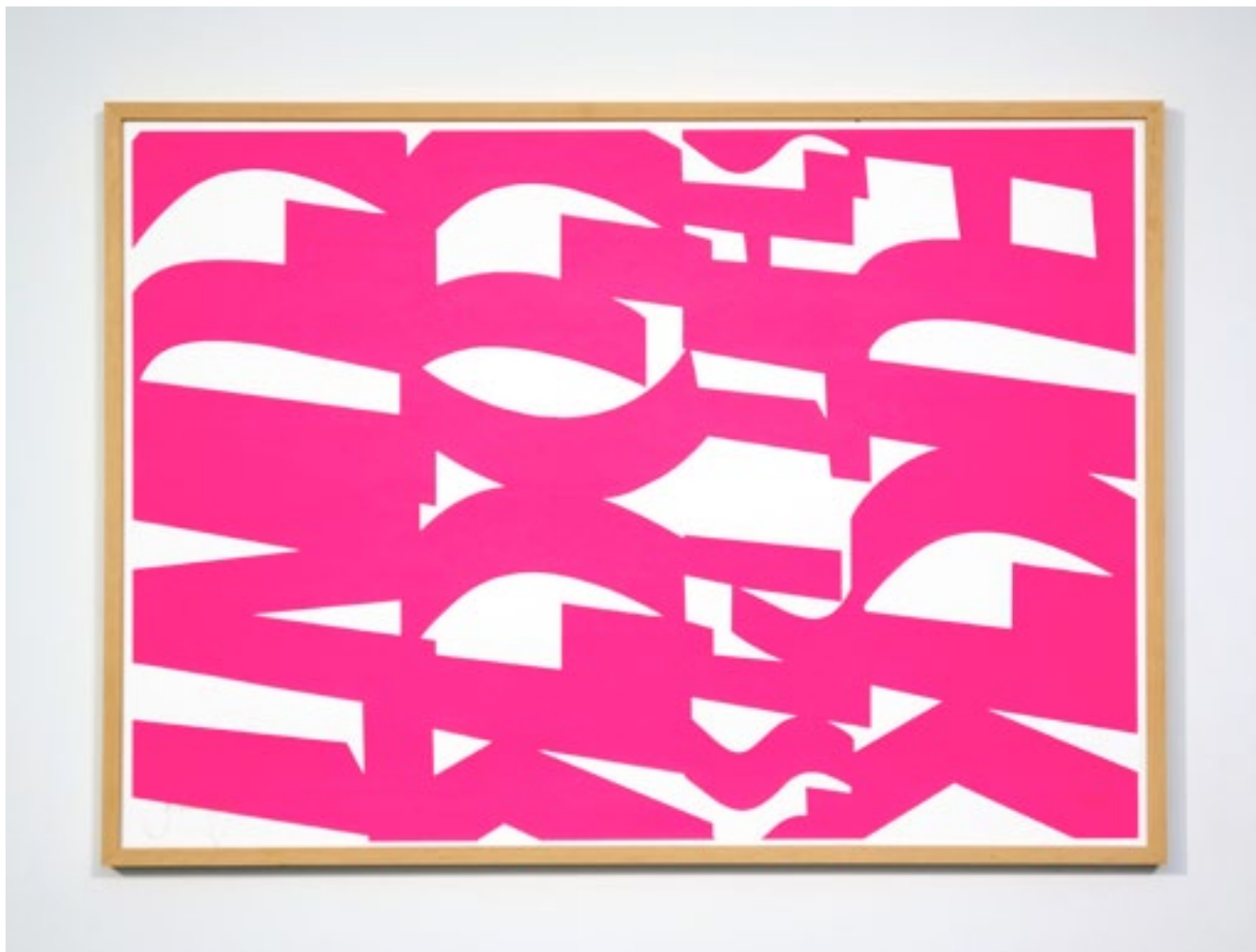
ANNE-VALÉRIE GASC

194 DB - MOVEMENT OF GROUND

Sérigraphie sur Rivoli 240gr

70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



GETHAN & MYLES

ART IS NOT A FOUR-LETTER WORD

Sérigraphie sur Rivoli 300gr

70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



KOLKOZ

UBIK

Sérigraphie sur Rivoli 300gr

50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés

2015



CARLOS KUSNIR

SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 240gr

50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés

2015



GIANNI MOTTI
AUTO PORTRAIT, 2015

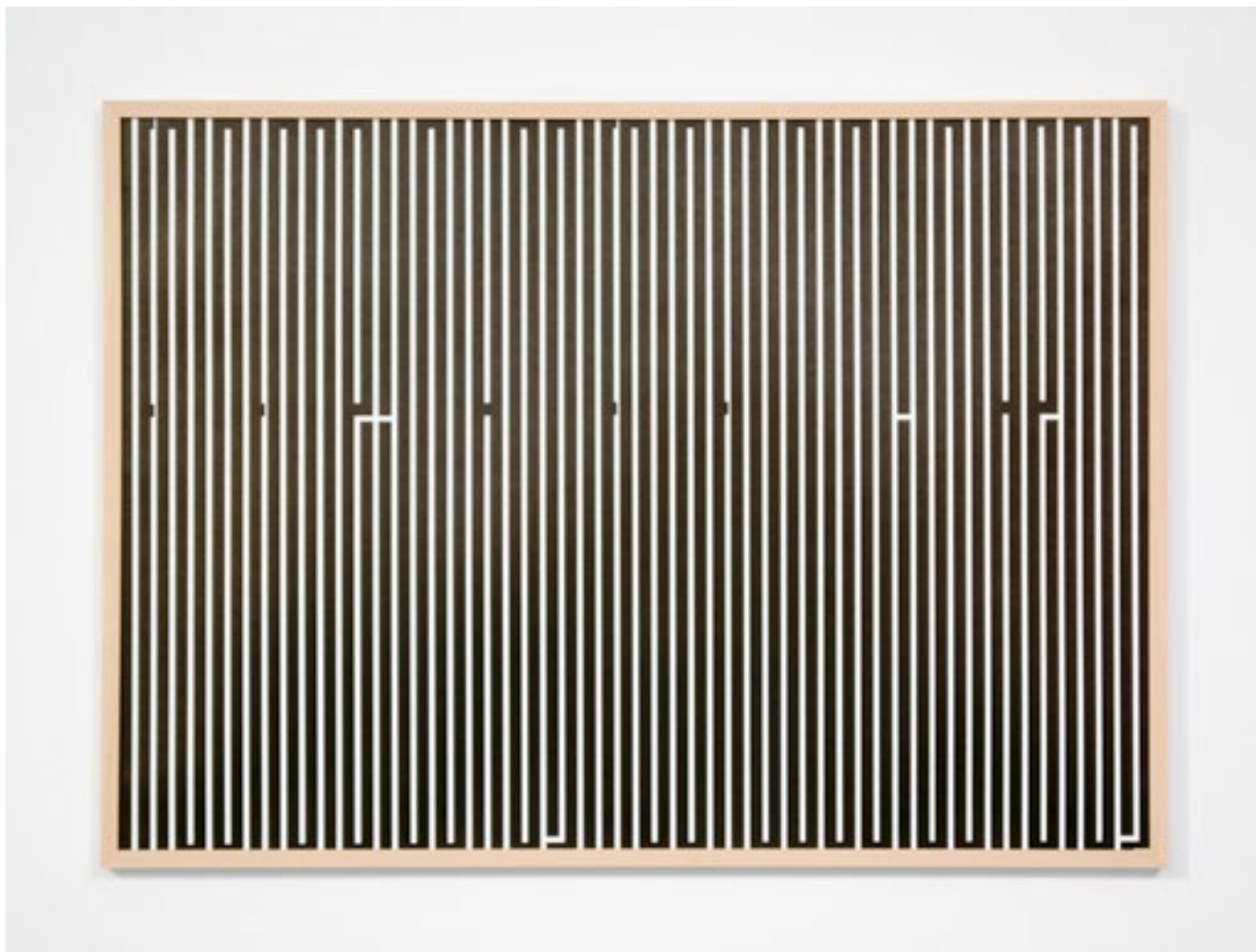
Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm
Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



JEAN-LUC MOULENE
POUR GASTON CHAISSAC

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



TANIA MOURAUD

INMWI

Sérigraphie sur Rivoli 300gr

70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés

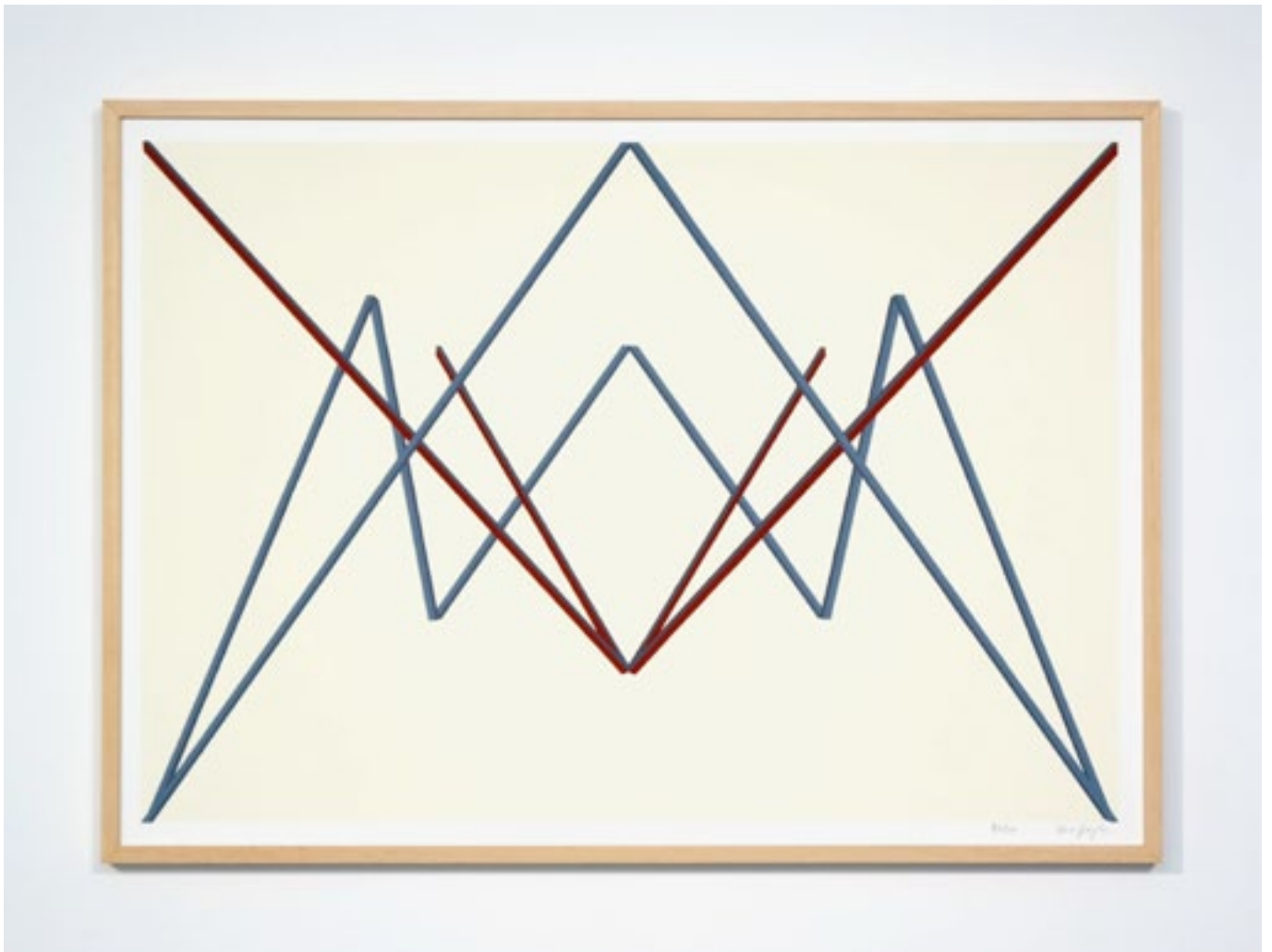
2015



MRZYK & MORICEAU
SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



MARINE PAGÈS
REPOSER L'ÉQUILIBRE III

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



BRUNO PEINADO
SANS TITRE

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



YANN SERANDOUR
SANS SON CHIEN (VIOLET CADBURY)

Sérigraphie sur Rivoli 300gr
70 x 50 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015



BRYNJAR SIGURDARSON
TWO STONES

Sérigraphie sur Rivoli 240gr
50 x 70 cm

Édition de 100 exemplaires signés et numérotés
2015

À VENIR :

BERDAGUER & PÉJUS / NICOLAS MOULIN / MARIE REINERT...

CLÉMENCE AGNEZ PRÉSENTE L'ATELIER TCHIKEBE

Qui est qui ? Les frères Ludwig Legardez.

Avant tout, Julien et Olivier Ludwig Legardez sont frères. Ils ont monté Tchikebe ! comme on lance une entreprise familiale, pour solidifier la fratrie dans un avenir et des intérêts communs, et pour se projeter ensemble dans la même manière d'être au monde.

Ainsi, l'enfance ne s'arrête pas. La constante, c'est le sens du jeu, du défi même, de l'amitié intrépide et de la découverte aussi. Comment être les premiers à fouler un espace vierge, défricher la terra incognita ? Ils se sont donnés un cri de ralliement – Tchikebe! – ainsi qu'un terrain de jeu – la sérigraphie. Comme rien n'est plus sérieux que le jeu, toute forme de dilettantisme est proscrite dans l'atelier.

Nulle velléité dans leur pratique : appliqués, opiniâtres, butés parfois, ils ne cèdent jamais. Chaque obstacle finit par être, au mieux, détruit – les jours de grande forme – au pire, dépassé par contournement. Et puis, ils s'équipent. Se rappelant que, comme le veut le bon sens populaire, à mauvais ouvrier toujours mauvais outil et réciproquement, il s'agit de ne pas avoir mauvaise presse. A partir de là tout est possible, ils ont le sens de l'innovation et le goût du risque. Les outils, plus humains que matériel, qu'ils ont choisi pour s'assurer d'inventions authentiques en aurait fait pâlir plus d'un. Ils invitent des artistes – souvent novices en matière de sérigraphie – à s'installer en résidence dans l'atelier.

En ressortent des œuvres trans-média, qui repensent de l'intérieur la technique sérigraphique et élargissent les frontières de la pratique. Les frères et leurs artistes répugnent à naviguer par cabotage, ils suivent au loin des lignes droites, assurés que la nouveauté est au bout du chemin et piqués à vif par la possibilité du naufrage. L'équipage garde comme un trésor ce qui a quitté l'homme contemporain : privilège à la fois du pré-moderne et de l'enfance, leur monde ne s'est pas encore refermé sur lui-même puisque personne n'en a fait le tour. Il n'a pas été visité jusqu'à revenir à son point de départ. Le champ sérigraphique chez les Ludwig-Legardez n'est pas sphérique, c'est un horizon rejeté toujours plus loin. Cela étant, chacun sait que des campagnes de ce genre se financent. Ne surtout pas croire que les Tchikebe accomplissent le voyage comme les riches amateurs du dix-neuvièmes portaient saisir les premiers clichés des pyramides, sur leurs propres deniers généreusement investis dans une cause esthétique-humaniste.

A la – double – tête de l'entreprise d'édition d'art du même nom, ils ont fait de leur pratique de la sérigraphie un savoir-faire solide et suffisamment rentable pour être en mesure, outre de supporter les résidences, de faire vivre la famille et de rêver l'avenir. En somme, sous les traits d'un pôle de production artistique financé par l'entreprise d'édition, ils se sont dotés d'un mode de fonctionnement capable de générer ses bénéfices tout en développant sa propre recherche « fondamentale ». Nous ne sommes pas loin d'imaginer que la sécession est proche.

Qui est Qui - formes et visages de l'Art Contemporain à Marseille
éditions Wildproject et Marseille Expos
2013

GLASSBOX

Présentation

GLASSBOX est une association à but non-lucratif qui vise à promouvoir la création contemporaine émergente en arts. Créée en 1997, Glassbox bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Paris. Action financée par la Région Île-de-France. Glassbox est associé au réseau Le Grand Belleville. L'équipe est aujourd'hui composée de Clémence Agnez, Hélène Garcia, Adrienne Louves et Damien Roger accompagnés d'invités et collaborateurs.

GLASSBOX s'interroge avant tout sur les modalités propres du processus créatif, l'espace de la rue moret, se pose avant tout comme une médiation entre l'artiste et son œuvre en imposant des contraintes, des directions ou des interrogations ; il est plus un dispositif déjà présent et avec lequel il faut travailler plutôt qu'une structure d'accueil. Ainsi, Glassbox met en action ses propres compétences au service d'un projet qu'elle aura sélectionné et déterminé en imposant des contraintes, un protocole ou des choix dans un dialogue bienveillant et critique avec l'artiste ou leur invité. Aussi, la production de l'œuvre importe ainsi autant que le rendu terminal : c'est le processus de la création, le faire lui-même qui est au cœur des enjeux que tentent de définir Glassbox.

Événements passés (sélection)

2015 - SHOW ROOM du 6/05 au 13/06 une exposition du collectif IT'S OUR PLAYGROUND avec la documentation d'œuvres d'Eva Berendes, Anna-Sophie Berger, Stéphane Devidal, Ditte Gantriis, Zoe Williams

2014 - CHOICES du 23 au 25/05 à l'occasion de CHOICES Collectors Weekend, exposition collective en collaboration avec les Beaux-Arts de Paris, initié par Nicolas Bourriaud, présentée aux Palais des Beaux Arts de Paris et dans l'Espace d'Art Glassbox

2013 - DERATISME du 01 au 29/10 exposition collective proposée par Karin Schlageter, Julien Perez et Sébastien Martinez Bara - avec le soutien du Pavillon NEUFLIZE OBC - Palais de Tokyo et en partenariat avec NUIT BLANCHE LE SAMEDI 5 OCTOBRE

Informations pratiques

4 rue Moret, 75011 Paris
Métro: Ménilmontant / Parmentier / Rue Saint-Maur
Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 19h
www.glassbox.fr / glassbox.smart@gmail.com

www.facebook.com/glassbox.espacedart
www.twitter.com/GLASSBOXARS
www.instagram.com/glassbox_paris/



IMPRIMEUR & ÉDITEUR D'ŒUVRES D'ART

34 BOULEVARD NATIONAL
13001 MARSEILLE

WWW.TCHIKEBE.COM
CONTACT@TCHIKEBE.COM

OLIVIER LUDWIG-LEGARDEZ
M. : 06 28 32 37 09