

ARCHIVE

OF

QUEER

FEELINGS

14h10

Dike

Lisa Hayes, 1996, 7 min, Canada

14h20

Janine

Cheryl Dunye, 1990, 9 min, USA

14h35

Le vernis des pares chocs compose des forêts d'eau

Sacha Rey, 2023, 23min, France

15h10

Carmelita Tropicana: Your Kunst Is Your Waffen

Ela Troyano, 1994, 27 minutes, USA

15h35

We've Been Around

Rhys Ernst, 2016, 5min25, USA

15h40

LI

Aminata Labor, Pauline L. Boulba et Lucie Brux

70 min, France

16h55

Lesbian National Parks & Services Presents: Endangered Species

Shawna Dempsey et Lorri Millan, 199, 6min36, Canada

17h00

Put Feelings

Louise Siffert, 2020, 26 min, France

17h25

When a Butch Dyke Dies

Krissy Mahan, 2014, 2min, USA

17h30

Chocolate Babies

Stephen Winter, 1996, 86 minutes

(du 31 janvier au 7 février)

Codependent Lesbian Space Alien Seeks Same

Madeleine Olnek, 2011, 76 minutes, USA

(du 8 février au 15 février)

Dike

Lisa Hayes, 1996, 7 min, Canada

Une femme raconte avec humour les tentatives d'une amie pour cacher un problème de transpiration excessive, parallèlement à sa réorientation sexuelle. Ses fluides corporels sortent avant elle. C'est l'histoire de la lutte d'une femme contre l'hétérosexualité imposée.

Janine

Cheryl Dunye, 1990, 9 min, USA

« J'ai toujours voulu être plus », dit Dunye à la caméra dans ce documentaire confessionnel, elle raconte l'histoire de la relation d'une lesbienne noire avec une lycéenne blanche de la classe moyenne supérieure

Le vernis des pares chocs compose des forêts d'eau

Sacha Rey, 2023, 23min, France

Court-métrage de science fiction ou blague apocalyptique lesbienne
Dans un futur proche, des paysages désertiques témoignent de vies étouffées par la peur de tout contact. Cette terre raconte, à son image, l'histoire d'une personne non-binaire, Gaël·le, ayant refusé l'usage de la parole dans ces lieux sans corps. Lassé·e·x par les discours des Hommes, la matière, elle seule sait encore lui parler.

Carmelita Tropicana: Your Kunst Is Your Waffen

Ela Troyano, 1994, 27 minutes, USA

Un jour dans le Lower East Side où Carmelita Tropicana, qui se présente comme une « artiste de la performance », fait des ravages dans les stéréotypes culturels en mélangeant le travestissement, un film sur les prisons pour femmes et des comédies musicales américaines.

We've Been Around

Rhys Ernst, 2016, 5min25, USA

Diffusion de l'épisode STAR

Créé par Rhys Ernst et produit par Christine Beebe, *We've Been Around* est une série de courts métrages documentaires qui retracent la vie de Lucy Hicks Anderson, STAR, Albert, Little Axe, Lou Sullivan et CAMP TRANS. Chacun d'entre eux est un.e pionnier.ère trans et chacun.e.s a une histoire qui, jusqu'à récemment, est passée largement inaperçue dans la société dominante.

JJ

Aminata Labor, Pauline L. Boulba et Lucie Brux

70 min, France

JJ suit le voyage d'Ami & Popo à New York au printemps 2022. Sur les traces de Jill Johnston (1929-2010), leur enquête raconte à travers témoignages, archives et fictions la trajectoire de cette gouine écrivaine performeuse célébrée et oubliée. Les multiples facettes de Jill sont autant d'accès aux héritages lesbiens, à la place des gouin*es dans l'art et dans les espaces militants de 1970 à nos jours. Le film s'inscrit dans une série dédiée à Jill Johnston, comportant une pièce chorégraphique et un livre publié aux éditions Brook.

*Lesbian National Parks & Services Presents:
Endangered Species*

Shawna Dempsey et Lorri Millan, 199, 6min36, Canada

Lesbian National Parks & Services présente trois portraits d'espèces lesbiennes en crise. Ces messages d'intérêt public, qui ne sont pas sans rappeler la célèbre série « Who's Who » de l'arrière-pays des années 1970, soulignent les dangers de la perte d'habitat et du braconnage. La féministe marxiste, la séparatiste lesbienne et le Bull-Dykus Americanus sont présentés dans cette parodie d'éducation à la nature.

Gut Feelings

Louise Siffert, 2020, 26 min, France

Gut Feelings est une comédie musicale chantée et jouée par des bactéries géantes. En référence aux communautés lesbiennes séparatistes et plus particulièrement à leur capacité à créer d'autres formes et modes de vie, à l'extérieur des normes invivables. Le motif de la fermentation devient ici une métaphore de l'activité d'une communauté micro-organique, bactérienne et non-genrée, à la fois humaine et non-humaine, vivante, qui bouge et change de forme. A la manière de la fermentation, cette communauté en constante activité évolue de manière autonome en s'auto-alimentant et en alimentant l'espace autour d'elle.

When a Butch Dyke Dies

Krissy Mahan, 2014, 2min, USA

Qu'arrive-t-il aux Butch lorsque leur santé se dégrade et/ou qu'ils meurent ? Certaines choses doivent être envisagées à l'avance (godes, ex.e.s, vêtements...). J'ai réalisé ce film pour me moquer de ma situation actuelle.

Chocolate Babies

Stephen Winter, 1996, 86 minutes

Une bande underground de militant.e.s racisé.e.s, séropositif.ve.s, queer, urbain.e.s, fait la une des journaux à New York. Dans le but de dénoncer la corruption politique entourant l'épidémie de sida, ces guérilleros urbains organisent une série d'attaques surprises contre des politiciens conservateurs qui, selon eux, collectent des listes secrètes de personnes séropositif.ve.s.

Codependent Lesbian Space Alien Seeks Same

Madeleine Olnek, 2011, 76 minutes, USA

« Codependent Lesbian Space Alien Seeks Same » raconte les aventures, les mésaventures et les expériences de trois femmes extraterrestres venues de la planète Zots, envoyées en mission sur Terre pour se débarrasser des émotions romantiques qui sont considérées comme toxiques sur leur planète. Elles pensaient avoir le cœur brisé sur Terre, où le chagrin est considéré comme un don. Deux des aliens, Zylar (volage et impertinente) et Barr (codépendante et sensible) commencent une relation malheureuse l'une avec l'autre, alors que Zoinx, le troisième, rencontre Jane, une douce Terrienne qui vit sans histoires et travaille dans une papeterie.

Archives

Les archives ont été montées, et sous-titrées par Lucie Brux et Louise Siffert

Fab Girl Fix it! ,Dyke TV, épisode 27, 1993

The Arts about Cheryl Dunye, Dyke Tv, épisode 2, 1993

The Arts about Carmelita Tropicana, Dyke Tv, épisode 3, 1993

Dyke Fashion, Dyke TV, Episode 29, 1993

Hot dates, Dyke TV, épisode 19, 1993

Lexas Lesbian Love Signs, épisode 8, 1993 ok

What is a lesbian Avengers, Dyke TV, épisode 2, 1993

Lesbian Avengers, extrait du film Eat Fire Too, 1994

Where have all the Lesbians gone, Meg Torwl, 2000

Lesbians, 1986, UCLA Télévision